

# REFLEXÍVNA LYRIKA – 9. ročník

(podľa učebnice *Literatúra v pohode*)

## 1. Doplň:

Lyrika je literárny \_\_\_\_\_, v ktorom autor opisuje \_\_\_\_\_,  
nemá \_\_\_\_\_, hlavnou postavou býva \_\_\_\_\_.

## 2. Napíš aspoň dva druhy lyriky (okrem reflexívnej):

---

## 3. Vysvetli pojem reflexívna lyrika:

---

## 4. Nad čím sa zamýšľa Ľ. Štúr v básni *Do smutných dní žitia môjho*?

- a.) nad sklamaním po revolúciách 1848-49
- b.) nad 1. svetovou vojnou
- c.) nad návratom do vlasti

## 5. Prečítaj si úryvok:

*...ja chodil po zboji poľanou bezdrahou,  
aby som naučil pravde pyšných vrahov,  
ja chodil po zboji, za slobodou zlatou,  
aby som rozrážal putá svojich bratov.  
Sloboda, sloboda, slobodienka moja,  
pre teba mne páni šibenice stroja!*

Z akej básne pochádza úryvok? \_\_\_\_\_

Ku ktorej generácii zaraďujeme jej autora? \_\_\_\_\_

Je v básni použitý sylabický veršový systém? áno - nie

Svoje tvrdenie odôvodni: \_\_\_\_\_

---

Vypíš z úryvku 2 epitetá: \_\_\_\_\_

Urč druh rýmu a napíš schému: \_\_\_\_\_

Pomenuj podčiarknutý básnický prostriedok: \_\_\_\_\_

**6. Dokonči vetu:**

Keď autor dokončí vetu alebo myšlienku v ďalšom verši, hovoríme o \_\_\_\_\_.

**7. Ktorý z uvedených autorov je známy aj ako textár?**

- a.) Ján Kostra
- b.) Ivan Krasko
- c.) Kamil Peteraj

**8. Symbolom čoho je názov básne Otcova roľa?**

\_\_\_\_\_

**Na čo sa pýta Ivan Krasko poslednou vetou básne?**

*Vyklíčia ešte zubále dračie  
z poddaných zeme?*

\_\_\_\_\_

**Akým básnickým prostriedkom sú tieto verše?**

\_\_\_\_\_

# REFLEXÍVNA LYRIKA – 9. ročník - riešenie

(podľa učebnice Literatúra v pohode)

## 1. Doplň:

Lyrika je literárny **\_\_druh\_\_**, v ktorom autor opisuje **\_\_svoj postoj, myšlienky, pocity\_\_**, nemá **\_\_dej\_\_**, hlavnou postavou býva **\_\_lyrický hrdina\_\_**.

## 2. Napíš aspoň dva druhy lyriky (okrem reflexívnej):

**\_\_spoločenská, náboženská, lúboštná, prírodná\_\_**

## 3. Vysvetli pojem reflexívna lyrika:

**\_\_autor vyjadruje svoj subjektívny postoj, uvažuje nad vecami, ktoré sa ho priamo dotýkajú\_\_**

## 4. Nad čím sa zamýšľa Ľ. Štúr v básni Do smutných dní žitia môjho?

**a.) nad sklamaním po revolúciách 1848-49**

b.) nad 1. svetovou vojnou

c.) nad návratom do vlasti

## 5. Prečítaj si úryvok:

*...ja chodil po zboji poľanou bezdrahou,  
aby som naučil pravde pyšných vrahov,  
ja chodil po zboji, za slobodou zlatou,  
aby som rozrážal putá svojich bratov.  
Sloboda, sloboda, slobodienka moja,  
pre teba mne páni šibenice stroja!*

Z akej básne pochádza úryvok? **\_\_Smrť Jánošíkova\_\_**

Ku ktorej generácii zaraďujeme jej autora? **\_\_štúrovská generácia\_\_**

Je v básni použitý sylabický veršový systém? **áno** - nie

Svoje tvrdenie odôvodni: **\_\_v každom verši je rovnaký počet slabík - 12\_\_**

---

Vypíš z úryvku 2 epitetá: **\_\_pyšných vrahov, slobodou zlatou, poľanou bezdrahou\_\_**

Urč druh rýmu a napíš schému: **\_\_aabb - združený\_\_**

Pomenuj podčiarknutý básnický prostriedok: **\_\_epizeuxa\_\_**

**6. Dokonči vetu:**

Keď autor dokončí vetu alebo myšlienku v ďalšom verši, hovoríme o **presahu**.

**7. Ktorý z uvedených autorov je známy aj ako textár?**

a.) Ján Kostra

b.) Ivan Krasko

**c.) Kamil Peteraj**

**8. Symbolom čoho je názov básne Otcova roľa?**

**symbol rodnej zeme, vlasti**

**Na čo sa pýta Ivan Krasko poslednou vetou básne?**

*Vyklíčia ešte zubále dračie*

*z poddaných zeme?*

**dokážu poddaní získať opäť svoju slobodu?**

**Akým básnickým prostriedkom sú tieto verše?**

**básnická (rečnícka) otázka/metafora**