

# Ľúbostná poézia – 8. ročník

## 1. Doplň:

Literárny žáner, ktorý je určený na spievanie a jeho autora nepoznáme, nazývame

\_\_\_\_\_. Uveď jeden príklad: \_\_\_\_\_

## 2. V ktorej možnosti sú uvedené prvky vonkajšej kompozície?

a.) metafora, verš, rytmus

b.) nadpis, verš, strofa

c.) úvod, jadro, záver

## 3. Podčiarkni mená autorov, ktorí patria k štúrovskej generácii:

Milan Rúfus – Janko Kráľ – Andrej Sládkovič – Anton Bernolák – Ľudovít Štúr – Rainer Maria Rilke

## 4. Pospájaj dielo s menom autora a vnímaním lásky:

Slávy dcéra	Ľudovít Štúr	spája lásku k vlasti s láskou k žene
Marína	Ján Kollár	uprednostňuje lásku k vlasti pred ženou
Rozlúčenie	Andrej Sládkovič	rozdeľuje srdce medzi vlasť a ženu

## 5. Prečítaj si úryvok a vyrieš úlohy:

*Zabudni, drahá, zabudni mládenca,  
nad ktorým mračná zatienili nebo,  
zabudni, drahá, zabudni na chlapca,  
ktorý sa bôľne navždy lúči s tebou,  
radšej sa zriekne všetkých svetských slastí,  
nikdy však, nikdy, nikdy svojej vlasti.*

Kto je lyrickým hrdinom? \_\_\_\_\_

V prvých 4 veršoch urč rým:

schéma - \_\_\_\_\_, druh - \_\_\_\_\_

Nájdi:

metaforu - \_\_\_\_\_

epiteton - \_\_\_\_\_

epizeuxu - \_\_\_\_\_

Je v básni použitý sylabický veršový systém? ÁNO - NIE

Svoje tvrdenie odôvodni: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. A čo je mladosť? - Dvadsaťpäť rokov? Ružových tvári hľad' jará?

Ako tento umelecký prostriedok nazývame? \_\_\_\_\_

7. Z úryvku vypíš zdrobneniny:

*Ale líčko, ten raj tichý, pávy obstali,  
aby včely a komáre naň nesadali,  
by nemohol mesiac hľadiť, bystrá zornička,  
by nemohlo ťa vídavať slnko, Hanička.*

---

Pomenuj podčiarknutý básnický prostriedok: \_\_\_\_\_

8. Dopln':

Ak sa v texte nenachádza pravidelný rým a rytmus, hovoríme o \_\_\_\_\_.

V básni Starý album autor využíva motív rozhovoru medzi \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_.

Hlavnou témou ľúbostnej lyriky je \_\_\_\_\_.

9. Prečítaj a odpovedz:

*Povedal by som: „Postoj, dievča,  
postojže, kvet môj, hviezdny jas!  
Boh jedným srdcom obdaril ma,  
dám ti ho, ak chceš, tu ho máš.“*

Ako pomenúva autor svoju lásku? \_\_\_\_\_

10. Pomenuj básnické prostriedky:

sladkosť piesne - \_\_\_\_\_ hymny lásky jemné - \_\_\_\_\_

láska, ktorá sedí pri kolíske - \_\_\_\_\_

peniká jak elektrické vlny - \_\_\_\_\_

Na akom nástroji sme strunou napätou? - \_\_\_\_\_

každúičký - \_\_\_\_\_ mladosť je túžba živá po kráse - \_\_\_\_\_

11. Dopln':

autor	dielo	autor	dielo
Janko Kráľ			A napokon láska
	Dievča v rozkvet	Sándor Petöfi	
Rainer Maria Rilke		Vojtech Mihálik	

# Ľúbostná poézia – 8. ročník - riešenie

## 1. Doplň:

Literárny žáner, ktorý je určený na spievanie a jeho autora nepoznáme, nazývame

\_\_\_\_\_ **ľudová pieseň** \_\_\_\_\_. Uved' jeden príklad: \_\_\_\_\_ **Červené jabĺčko** \_\_\_\_\_

## 2. V ktorej možnosti sú uvedené prvky vonkajšej kompozície?

a.) metafora, verš, rytmus

**b.) nadpis, verš, strofa**

c.) úvod, jadro, záver

## 3. Podčiarkni mená autorov, ktorí patria k štúrovskej generácii:

Milan Rúfus – Janko Kráľ – Andrej Sládkovič – Anton Bernolák – Ľudovít Štúr – Rainer Maria Rilke

## 4. Pospájaj dielo s menom autora a vnímaním lásky:

Slávy dcéra	Ľudovít Štúr	spája lásku k vlasti s láskou k žene
Marína	Ján Kollár	uprednostňuje lásku k vlasti pred ženou
Rozlúčenie	Andrej Sládkovič	rozdeľuje srdce medzi vlasť a ženu

## 5. Prečítaj si úryvok a vyrieš úlohy:

*Zabudni, drahá, zabudni mládenca,  
nad ktorým mračná zatienili nebo,  
zabudni, drahá, zabudni na chlapca,  
ktorý sa bôľne navždy lúči s tebou,  
radšej sa zriekne všetkých svetských slastí,  
nikdy však, nikdy, nikdy svojej vlasti.*

Kto je lyrickým hrdinom? \_\_\_\_\_ **autor (Ľudovít Štúr)** \_\_\_\_\_

V prvých 4 veršoch urč rým:

schéma - \_\_\_\_\_ **abab** \_\_\_\_\_, druh - \_\_\_\_\_ **striedavý** \_\_\_\_\_

Nájdi:

metaforu - \_\_\_\_\_ **nad ktorým mračná zatienili nebo** \_\_\_\_\_

epiteton - \_\_\_\_\_ **svetských slastí** \_\_\_\_\_

epizeuxu - \_\_\_\_\_ **nikdy, nikdy** \_\_\_\_\_

Je v básni použitý sylabický veršový systém? **ÁNO** - NIE

Svoje tvrdenie odôvodni: \_\_\_\_\_ **v každom verši je rovnaký počet slabík - 11** \_\_\_\_\_

---

6. A čo je *mladosť*? - *Dvadsaťpäť rokov? Ružových tvári hlad' jará?*

Ako tento umelecký prostriedok nazývame? **\_\_ básnická (rečnická) otázka \_\_**

7. Z úryvku vypíš zdrobneniny:

*Ale líčko, ten raj tichý, pávy obstali,  
aby včely a komáre naň nesadali,  
by nemohol mesiac hľadiť, bystrá zornička,  
by nemohlo ťa vídavať slnko, Hanička.*

**\_\_ líčko, zornička, Hanička \_\_**

Pomenuj podčiarknutý básnický prostriedok: **\_\_ personifikácia \_\_**

8. Doplň:

Ak sa v texte nenachádza pravidelný rým a rytmus, hovoríme o **\_\_ voľnom verši \_\_**.

V básni *Starý album* autor využíva motív rozhovoru medzi **\_\_ starým otcom \_\_** a **\_\_ vnukom \_\_**.

Hlavnou témou ľúbostnej lyriky je **\_\_ láska \_\_**.

9. Prečítaj a odpovedz:

*Povedal by som: „Postoj, dievča,  
postojže, kvet môj, hviezdny jas!  
Boh jedným srdcom obdaril ma,  
dám ti ho, ak chceš, tu ho máš.“*

Ako pomenúva autor svoju lásku? **\_\_ dievča, kvet môj, hviezdny jas \_\_**

10. Pomenuj básnické prostriedky:

sladkosť piesne - **\_\_ metafora \_\_** hymny lásky jemné - **\_\_ metafora \_\_**

láska, ktorá sedí pri kolíske - **\_\_ personifikácia \_\_**

peniká jak elektrické vlny - **\_\_ prirovnanie \_\_**

Na akom nástroji sme strunou napätou? - **\_\_ básnická (rečnická) otázka \_\_**

každúičký - **\_\_ zdrobneniny \_\_** mladosť je túžba živá po kráse - **\_\_ metafora \_\_**

11. Doplň:

autor	dielo	autor	dielo
Janko Kráľ	<b>Moja pieseň</b>	<b>Milan Rúfus</b>	A napokon láska
<b>Ján Smrek</b>	Dievča v rozkvet	Sándor Petöfi	<b>Povedal by som</b>
Rainer Maria Rilke	<b>Ľúbostná pieseň</b>	Vojtech Mihálik	<b>Starý album</b>

