

# **PREHĽAD LITERÁRNYCH POJMOV**

Autor: Mgr. Zuzana Lašticová

2025

**Literatúra** – súhrn literárnych diel daného jazyka

**Kniha** – slovesné dielo vydané tlačou

**Knižnica** – zbierka kníh, miesto, na ktorom sa knihy zhromažďujú a požičiavajú

**Téma** – udalosti, príhody zobrazené v literárnom diele

**Hlavná myšlienka** – idea – zmysel diela, odkaz autora

**Monológ** – prehovor jednej postavy

**Dialóg** – rozhovor dvoch alebo viacerých postáv

**Ľudová slovesnosť** – texty šírené z generácie na generáciu ústnym podaním

- ✓ **hádanka** – slovná hra, na ktorej vyriešenie je potrebný dôvtip
- ✓ **porekadlo** – krátky ľudový výrok bez ponaučenia, ľudová múdrosť – *Akoby hrach o stenu hádzal.*
- ✓ **príslovie** – krátky ľudový výrok, z ktorého vyplýva ponaučenie – *Bez práce nie sú koláče.*
- ✓ **pranostika** – krátky ľudový výrok, ktorý sa viaže k počasiu alebo kalendáru – *Matej ľady láme.*
- ✓ **vtip** – krátky, vtipný príbeh s nečakaným záverom

# LITERÁRNE FORMY

**POÉZIA** – viazaná umelecká reč

- autor poézie – **básnik** (žena – **poetka**)

- **verš** – jeden riadok v básni, základná jednotka poézie
- **strofa** – odsek pozostávajúci z určitého počtu veršov, odčleňuje sa medzerou
- **rým** – zvuková zhoda slabík na konci veršov
  - ✓ striedavý – rýmuje sa 1. s 3. a 2. so 4. veršom (**ABAB**)
  - ✓ združený – rýmuje sa 1. s 2. a 3. so 4. veršom (**AABB**)
  - ✓ obkročný – rýmuje sa 1. so 4. a 2. s 3. veršom (**ABBA**)
  - ✓ prerývaný – rýmuje sa 2. so 4. veršom (**ABCB**)
- **sylobický veršový systém** – založený na rovnakom počte slabík vo všetkých veršoch
- **voľný verš** – opak viazaného verša, chýba pravidelný rytmus, rým

**PRÓZA** – neviazaná, neveršovaná umelecká reč, základnou jednotkou je veta

- autor prózy – **spisovateľ**

# LITERÁRNE DRUHY

lyrika	epika	dráma
--------	-------	-------

## LYRIKA

- literárny druh, v ktorom autor vyjadruje svoje myšlienky a nálady, svoj subjektívny postoj

**Lyrický hrdina** – nositeľ lyrickej výpovede, prostredníctvom neho autor vyjadruje svoje pocity a myšlienky

**Kolektívny hrdina** – hlavným hrdinom básne nie je jednotlivec, ale kolektív (napr. národ)

### Druhy lyriky:

- **ľúbostná** – hlavnou témou je láska v akejkolvek podobe
- **prírodná** – vzniká pod silným vplyvom pôsobenia prírody
- **náboženská** – úcta k Bohu, poďakovanie, modlitba
- **reflexívna** – autor sa venuje témam, ktoré sa ho bytostne dotýkajú, úvahová lyrika
- **spoločenská** – spoločenské problémy (chudoba, vojna...)

# LYRICKÉ ŽÁNRE

**Báseň** – literárne dielo vo veršoch, krátky rozsah, výpoveď autora

**Óda** – oslavná lyrická báseň, vyniká nadnesenosťou a pátosom

**Pieseň** – báseň určená na spievanie, má melódiu

- **ľudová** – nepoznáme autora
- ✓ **uspávanky**
- ✓ **ľúbostné**
- ✓ **regrútske** (pri odchode na vojnu)
- ✓ **vojenské**
- ✓ **koledy** (vianočné)
- ✓ **zbojnícke**
- ✓ **pracovné** (trávnice, pastierske, valašské, banícke...)
- **populárna** – známa a obľúbená v určitom období medzi širokou verejnosťou
- **evergreen** – staršia pieseň známa aj v súčasnosti

**Modlitba** – krátka náboženská skladba, ktorá sa obracia k Bohu alebo svätým s prosbou o splnenie nejakej žiadosti

**Epitaf** – nápis na náhrobnom kameni

**Hymna** – druh ódy, slávnostná pieseň ako symbol štátu

**Aforizmus** – krátka výpoveď, múdrosť, postreh zo života, filozofická myšlienka

**Epigram** – satirická báseň s nečakanou pointou, stručne vystihuje životnú pravdu

**Sonet** – znelka – básnická forma, ktorá má 14 veršov rozdelených 4-4-3-3, na záver je výrazná pointa

**Kaligram** – báseň, v ktorej sú slová alebo písmená usporiadané do obrazcov

**Nonsens** – nezmysel v literatúre, využíva absurdnosť, paradox, slovné hračky

# EPIKA

- literárny druh, ktorý je založený na rozprávaní, má dej
- dôležitá je časová postupnosť
- **rozprávač** – osoba, ktoré rozpráva príbeh
- **rozprávanie:**
  - ja – rozprávanie – slovesá v 1. osobe, autor sa stotožňuje s rozprávačom
  - on – rozprávanie – slovesá v 3. osobe
- **hlavná postava** – postava, okolo ktorej sa odohráva príbeh
- **vedľajšie postavy** – priebežne vstupujú do príbehu
- **vonkajšia kompozícia:** nadpis – odsek - kapitola
- **vnútorná kompozícia:**  
úvod - zápletka - vyvrcholenie - obrat - rozuzlenie (záver)

## Druhy epiky:

- **veršovaná** – príbeh je písaný viazanou rečou
- **neveršovaná** – príbeh je písaný voľnou rečou

# EPICKÉ ŽÁNRE

**Román** – rozsiahle epické dielo, veľa postáv, rozsiahle dejové línie

- ✓ **historický** – odohráva sa v určitom historickom období
- ✓ **ľúbostný** – ľúbostný príbeh
- ✓ **sci-fi** – vedecko-fantastický – spojenie vedeckých poznatkov a predstáv o udalostiach, ktoré sa ešte nestali
- ✓ **detektívny** – zápletká, pátranie po páchateľovi, postava detektíva
- ✓ **robinsonáda** – opustený ostrov, stroskotanec, boj o život
- ✓ **dievčenský** – určený dospievajúcim dievčatám, hlavnou postavou je dievča - hrdinka
- ✓ **biografický** - životopisný
- ✓ **dobrodružný** – dobrodružstvo, napätie, dramatickosť, výnimočný hlavný hrdina
- ✓ **western** – divoký západ, boj za spravodlivosť, kovboji, Indiáni
- ✓ **fantasy** – fikcia, fantastický dej, vymyslené prostredie, boj so zlom – zakladateľ J. R. R. Tolkien
- ✓ **denník** – udalosti v časovom slede, denné záznamy



**Cestopis** – zážitky, pozorovania, dojmy z cestovania

**Poviedka** – kratší epický žáner, menšie množstvo postáv, ktoré sa nevyvíjajú, jednoduchý dej, jedna zápleтка

**Báj** – mýtus – epický žáner, ktorý odráža primitívne názory človeka na svet (vznik sveta, pôvod človeka...).

- mytológia – súhrn bájí jedného národa

**Epos** – rozsiahly epický žáner, námety zo spoločenského života sú prerušované opismi vnútorných pocitov hrdinov, prírody a názormi autora

**Anekdota** – krátky epický príbeh, ktorý má nečakaný záver s humornom pointou, vtip

**Balada** – príbeh s pochmúrnym koncom, ktorý končí tragicky

**Bájka** – krátky epický žáner, prostredníctvom konania zvierat alebo rastlín autor poukazuje na ľudská vlastnosti, vyplýva z nej ponaučenie

- inotaj (alegória) – utajený zmysel, autor nepomenúva zlé vlastnosti priamo, ale kritizuje ich cez konanie postáv

**Legenda** – epický žáner z obdobia stredoveku, opisuje udalosti zo života svätých

**Komiks** – kreslený príbeh, pochádza z USA, text je umiestnený v bublinách

**Encyklopédia** – náučné dielo obsahujúce súhrn poznatkov z jedného alebo viacerých odborov, zaraďuje sa k náučnej literatúre, obsahuje odborné slová

**Rozprávka** – vymyslený príbeh, dobro víťazí nad zlom, magické čísla, personifikácia, nadprirodzené bytosti

- ✓ **zvieracia** – hlavnými postavami sú zvieratá
- ✓ **fantastická** (čarovná) – magické predmety
- ✓ **realistická** – zachytáva každodenný život

**Povešť** – epický žáner, príbeh, ktorý má reálny základ

- ✓ **miestna** – viaže sa ku konkrétnemu historickému miestu (napr. hradu alebo zámku)
- ✓ **historická** – hlavnou postavou je historická osobnosť alebo opisuje konkrétnu historickú udalosť
- ✓ **heraldická** – hovorí o pôvode mestských erbov

# DRÁMA

- literárny druh, ktorý je určený na hranie
- vznikla v starovekom Grécku
- člení sa na dejstvá (dejstvo – súvislý sled udalostí)
- dejstvá sa členia na výstupy
- základom sú dialógy postáv – dialogizovaná reč
- nemá rozprávača
- na tvorbe sa podieľajú aj ďalšie profesie:
  - dramaturg
  - režisér
  - skladateľ
  - osvetľovač
  - kostymér
  - herci...

# DRAMATICKÉ ŽÁNRE

**Bábková hra** – divadelná hra, v ktorej vystupujú bábk:

- *maňuška*



- *marioneta*



- *javajka*



**Film** – určený na premietanie na filmové plátno

✓ **hraný** – vystupujú herci

✓ **animovaný** (kreslený)

**Rozhlasová hra** – základným výrazovým prostriedkom je hovorené slovo, určená na realizáciu v rozhlase

**Komédia** – veselohra – komickosť, vtipná kritika záporných ľudských vlastností

**Muzikál** – spojenie textu a hudby

**Tragédia** – jeden zo základných dramatických žánrov, končí tragicky, hrdina zahynie

**Činohra** – rieši vážne spoločenské problémy, napätie medzi postavami

**Monodráma** – hra jednej postavy, ktorá sama hovorí celý text

**Stand-up** – dialóg komika s publikom

## UMELECKÉ (JAZYKOVÉ) PROSTRIEDKY

**Metafora** – prenášanie významu na základe vonkajšej podobnosti – *kvapka nádeje*

**Personifikácia** – vlastnosti živej bytosti sa prenášajú na neživý jav (zvíra alebo vec), zosobnenie – *vetrík po doline pospevuje*

**Metonýmia** – prenášanie významu na základe vnútornej podobnosti – *číta Hviezdoslava*

**Epiteton** – básnický prívlastok – spojenie prídavného a podstatného mena, zdôraznenie vlastnosti – *voňavý svet*

**Prirovnanie** – porovnanie vlastností osôb, predmetov alebo javov – *štyri kone ako lasice*

**Básnická otázka** (rečnícka, autorská) – otázka, ktorú autor položí, ale neočakáva odpoveď, resp. si odpovie sám – *A čo je mladosť?*

**Anafora** – opakovanie slov na začiatku veršov

*Možno mi...,*

*možno mi...*

**Epifora** – opakovanie slov na konci veršov

**Zdrobnenina** – vyjadrenie kladného citového vzťahu k osobe, veci alebo javu – *slniečko, dievčatko...*

**Epizeuxa** – opakovanie slov vo verši

*Sloboda, sloboda.....*

**Symbol** – znak, označenie – *srdce – symbol lásky*

**Refrén** – časť textu (piesne), ktorá sa opakuje